



PAS-1901010102020600 Seat No. _____

M. A. (Sem. II) Examination

August / September - 2020

Gujarati

(Granthkarno Abhyas : Ramesh Parekh (Arvachin))
(New Course)

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.
(2) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- | | | |
|---|--|----|
| 1 | રમેશ પારેખનાં જીવન અને સર્જન સહાયક પરિબળોનો પરિચય આપો. | 14 |
| | અથવા | |
| 1 | રમેશ પારેખનાં વ્યક્તિત્વની વિલક્ષણતાઓ દર્શાવી એમનાં સાહિત્ય સર્જન પર પ્રકાશ પાડો. | 14 |
| 2 | ‘ક્યાં’માં પ્રગટ થતાં રમેશ પારેખના કવિત્વના ઉન્મેષો દર્શાવો. | 14 |
| | અથવા | |
| 2 | ‘ક્યાં’માં પ્રગટ થતી કવિ રમેશ પારેખની નીજી વિશેષતાઓ જણાવો. | 14 |
| 3 | ‘ક્યાં’નાં ગીતોમાં ગીતકવિ રમેશ પારેખની કેવી કેવી લાક્ષણિકતાઓ જોવા મળે છે એ સદષ્ટાંત દર્શાવો. | 14 |
| | અથવા | |
| 3 | ‘ક્યાં’ની ગઝલોને આધારે ગઝલકવિ રમેશ પારેખની સર્જકતાનો પરિચય આપો. | 14 |
| 4 | ‘સૂરજને પડછાયો હોય’માં પ્રગટ થતી રમેશ પારેખની નાટ્યપ્રતિભા દર્શાવો. | 14 |
| | અથવા | |
| 4 | નાટ્યકૃતિ તરીકે ‘સૂરજને પડછાયો હોય’ની વિશેષતાઓ અને મર્યાદાઓ જણાવો. | 14 |
| 5 | કોઈ પણ બે વિશે નોંધ લખો : | 14 |
| | (1) રમેશ પારેખની ‘ક્યાં’ની કવિતામાં કલ્પનનો વિનિયોગ | |
| | (2) ‘ક્યાં’ની અછાંદસ રચનાઓ | |
| | (3) ‘સૂરજને પડછાયો હોય’નું ભાષાકર્મ | |
| | (4) ‘સૂરજને પડછાયો હોય’ની સંવાદકલા. | |